

Introduktion og vejledning til undervisningsmaterialet

Denne CD er et musikalsk supplement til engelskundervisningen fra begynderniveau og til og med 8 klassetrin.

Men den kan naturligvis også bruges af voksne, der aldrig har fået lært engelsk.

Der er en vis kronologisk orden i sangene, idet vi begynder med hjælpeudsagnsordene og derefter gradvist inddrager sproglige vendinger og problematikker, der er nødvendige at lære for at kunne forstå og tale engelsk på begynderniveau.

Men alle sange fremstår som afrundede musikstykker, som man kan klikke ind på og lytte til hver for sig.

Der er mange forskellige måder at lære på.

Nogle er skrappe til at lære direkte fra bogen. Andre skal have det ind på en anden måde.

Denne CD tilgodeser først og fremmest den musikalske intelligens. Som noget nyt har vi i sangene blandet forskellige sproglige eksempler med grammatik, således at også grammatikken - der jo normalt er den tungeste del i al sprogindlæring - forhåbentlig bliver gjort nemmere forståelig og lettere fordøjelig for de fleste.

Både de sproglige eksempler og den grammatiske forklaring på disse, har vi gjort så enkle og overskuelige som overhovedet muligt. Når vi alligevel bruger svære ord som for eksempel 'the possessive pronouns' og 'the indefinite article', er det fordi det er de betegnelser man nu engang anvender i det grammatiske sprog.

Sangene - der fortrinsvis synges af børn på mellem 10-14 år, her og der suppleret af voksenstemmer - spænder over flere forskellige musikalske stilarter. Det vil derfor være oplagt at inddrage CD'en i musikundervisningen, og på vores hjemmeside www.linguamusica.com kan man hente notation og becifring til alle kompositionerne.

På CD'en er der 22 numre med sang og instrumentation. Herefter kommer de 22 numre igen, men denne gang i en instrumental version. Man kan således også bruge CD'en som led i en eventuel sangundervisning - dels som træning i solosang, dels som en træning i at synge to-stemmigt, da der i flere sange forekommer korte passager med to-stemmighed.

Det er vores håb at eleverne vil synes så godt om musikken, at de slet ikke kan lade være med at lytte til CD'en og synge med på sangene. I så fald vil vores pædagogiske mål være nået: at gøre engelskundervisningen på begynderniveau til en leg og en fornøjelse - og dermed også gøre den mere effektiv.

Med venlig hilsen

Andreas Molbæk og Henrik Svenningsen